

VITRINAS DE EXPERIENCIAS DOCENTES

SALA 1	<p>De la Teoría a la Práctica: Experiencias de Evaluación con Socios Formadores TEC Monterrey</p> <p>María Eugenia Gil Rendón Escuela de Humanidades y Educación</p> <hr/> <p>Modelo de evaluación por panel en posgrados Uniminuto</p> <p>Zaily García Gutiérrez Maestría en ambientes de aprendizaje</p>
SALA 2	<p>Realimentación descriptiva: una opción en la educación superior UTN</p> <p>Cindy Rodríguez Soto Bachillerato en Inglés como Lengua Extranjera</p> <hr/> <p>Investigación y Seminario Alemán UR</p> <p>Adriana Camacho Ramírez Facultad de Jurisprudencia</p>
SALA 3	<p>Evaluando en Tres Minutos: Comunicando Ideas Complejas con Precisión UCR</p> <p>Melania Piedra Barrera Escuela de Formación Docente</p> <hr/> <p>Una experiencia de evaluación en la carrera de administración UR</p> <p>César Camilo Martínez Lozano Escuela de Administración</p>
SALA 4	<p>Rompiendo moldes: la evaluación centrada en el estudiante como herramienta para un aprendizaje significativo TEC CR</p> <p>Donald Granados Gómez Escuela de Ingeniería en Diseño Industrial</p> <hr/> <p>Evaluación formativa con herramientas H5P en clases invertidas UR</p> <p>Andrés Cruz Gayon Ciencias Humanas</p>

eidu.ucr.ac.cr

VITRINAS DE EXPERIENCIAS DOCENTES

<p>SALA 5</p>	<p>Auto conocerse: herramienta estudiantil para aprender a lo largo de la vida TEC CR Melania Campos Rodríguez Escuela de Física</p> <hr/> <p>Evaluar desde el aprendizaje vivencial: una experiencia de transformación en la universidad Unibagué Blanca Myriam Salguero Londoño Facultad de Ciencias Naturales y Matemáticas, programa de Biología Ambiental</p>
<p>SALA 6</p>	<p>Programa de formación e inducción docente para el mejoramiento de la evaluación de los aprendizajes UCR Juan José Cordero Solís Escuela de Medicina</p> <hr/> <p>Armonías integrativas: experiencias de evaluación en educación artística Uniminuto Diego Gaitán Lozano Licenciatura en Educación Artística</p>

eidu.ucr.ac.cr